

FÖRDJUPNINGS- MATERIAL

Gengångaren

av Lena Ollmark

Fördjupningsmaterial av Lena Ollmark



9-12
ÅR

B|WAHLSTRÖMS

Om bokserien

Serien om Nattlandet – böckerna *Strykpojken*, *Drömväsen* och *Gengångaren* – handlar om det lilla samhället Disby. Där finns mängder av hemligheter och orättvisor, men människor som har vuxit upp där bor ofta kvar i samhället i hela livet, och alla känner alla. Det har hänt hemska saker i Disby som ingen vill prata om – och nu drabbas unga människor av hemska mardrömmar som kan skada dem på riktigt. De unga kallar mardrömsvärlden för Nattlandet.

I händelsernas centrum står Tess och André, som går i årskurs 6. Trots att de är väldigt olika har de funnit varandra. Tillsammans försöker de förstå vad som sker i Disby och hjälpa varandra.

I boken *Gengångaren* har en ny familj flyttat till Disby. Familjen bär på en egen hemlighet som kommer att påverka både Disby och Nattlandet.

Om författaren

Lena Ollmark arbetar främst inom skräck- och spökhistoriegenren och skriver oftast för mellanstadiet. Hon har dessutom skrivit journalistiskt om psykologi och är intresserad av hur rädslor styr oss människor och vår samhällsutveckling idag. Genom att närma sig rädslor via fiktion och underhållning hoppas hon att vi alla ska bli bättre på att hantera våra rädslor.



FOTO: ASA LIFNER

Fördjupningsfrågor

Lärrarhandledningen ger dig förslag på hur du som lärare kan arbeta med romanen *Gengångaren*, alternativt bokserien *Nattlandet* i undervisningen. Den innehåller fördjupningsfrågor som ger eleverna möjlighet att reflektera kring texten och innehållet.

Teman som berörs i boken är: rädslor, relationer, sanningar och lögner, grupptrack, etik och moral samt sömn och drömmar.

- Disby är ett litet samhälle där alla känner alla. Det kan skapa trygghet, men kan det också finnas något negativt med det? Vad kan vara bra respektive dåligt med att tillhöra en grupp?
- Det finns många hemligheter och lögner i Disby. Hur påverkar det människorna som bor där? Varför tror ni att människorna i Disby ljugar? Tror ni att det går att få stopp på spiralen av lögn i ett samhälle (i så fall hur)?
- Är Tess och André ärliga mot varandra? Säger de alltid sanningen?
- Undersökningar visar att alla människor ljugar. Kan det finnas tillfällen när det är okej att ljuga? När är det absolut inte okej att ljuga?
- Ibland ljugar vi till och med för oss själva för att vi tycker att sanningen är för jobbig. Är det något ni kan känna igen? Har ni något eget exempel på detta?
- Varför tror ni att *Nattlandet* finns? Vad betyder egentligen mardrömmarna som drabbar de unga i Disby?
- Hur tycker ni att de unga i Disby hanterar att de drömmer mardrömmar? Vad skulle ni ha gjort om ni råkat ut för samma sak?
- Är det någon ni skulle vilja träffa i en dröm?
- På skolan i Disby finns det mobbare som säger att de bara skojar när de har varit taskiga. Känner ni igen det? Hur kan man hantera det?
- Har ni upplevt att vuxna mobbar varandra? Är det skillnad på hur unga och vuxna mobbar varandra, tror ni?
- Tess har ju ibland problem med ilska. Hur hanterar hon den? Vad tycker ni att hon borde göra?
- André blir ju pressad av flera vuxna i Disby. Varför blir *han* inte arg? Borde han bli det?
- Hur påverkar olyckan som har hänt i Sabines familj Disby och *Nattlandet*? Hur hanterar familjen det som har hänt?
- Vilken scen i berättelsen tyckte du var läskigast? Beskriv vad som hände – och varför det var så otäckt.
- Varför gillar man läskiga historier, tror ni?
- Vad händer med oss människor när vi blir rädda? Finns det något bra med att bli rädd? Finns det något dåligt?
- Undersökningar visar att det människor ofta är mest rädda för är att vara ensamma och att hamna utanför gemenskapen. Vad är ni mest rädda för?
- Upplevde ni andra känslor än rädsla i berättelsen? Vilka då och när då?
- Var det någon i berättelsen som det var svårt att förstå sig på? Vem då – och på vilket sätt?
- Vad tror ni kommer att hända med Tess, André och *Nattlandet*?

Kontakta författaren

Hemsida: *ollmark.se*

E-post: *lena @ollmark.se*