

LÄRAR- HANDLEDNING

Rädda hunden

av Pia Hagmar & Peter Bergting

En handledning av David Renklint



B|WAHLSTRÖMS

Introduktion

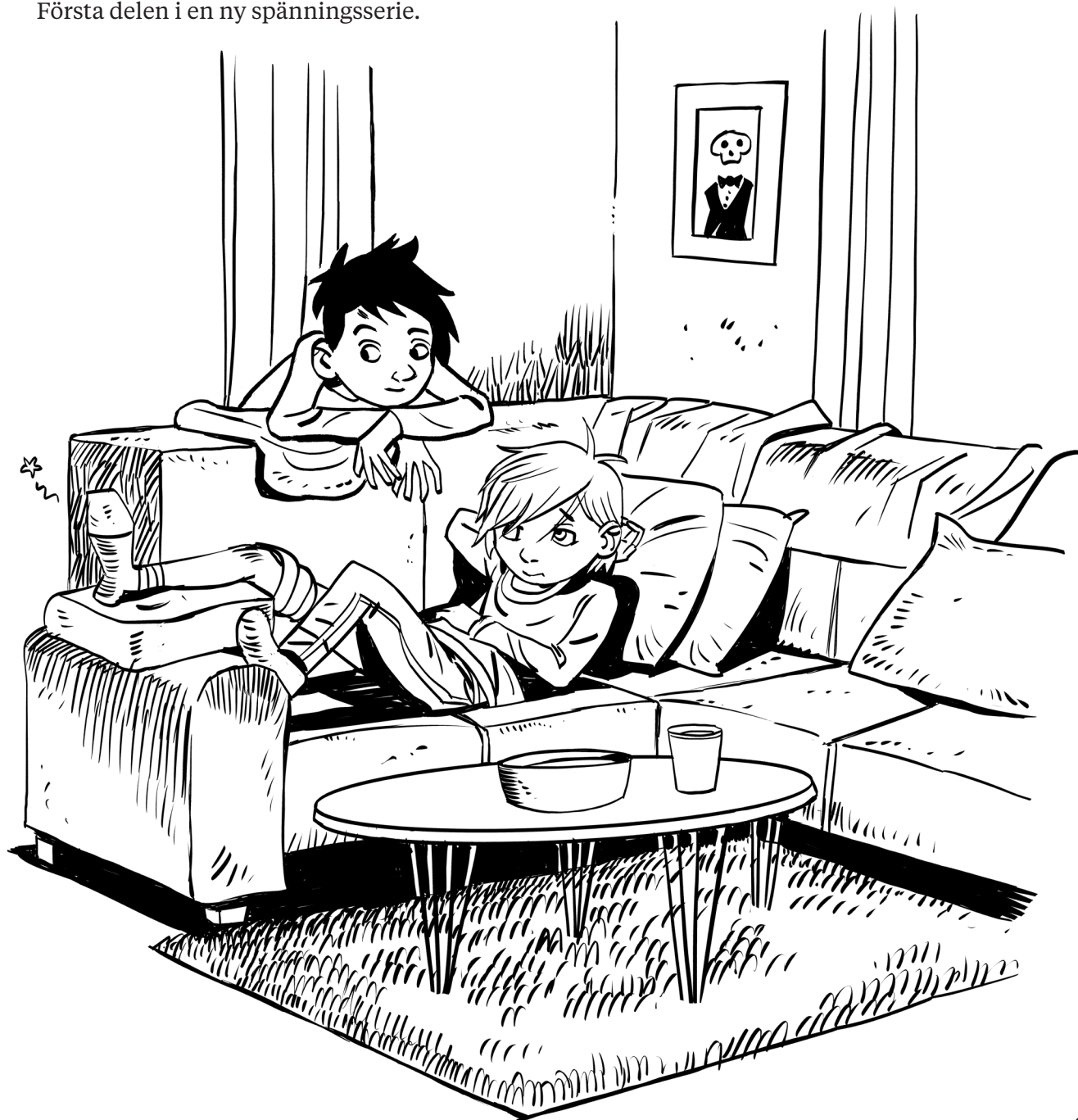
Maggot hänger fram över styret. Han står upp och trampar. Hjärtat slår så hårt att det dunkar i öronen. Händerna håller krampaktigt i styret och han känner smaken av blod i munnen. Då och då ser han sig om. Är han fortfarande förföljd?

Maggot Larsson vet att han inte duger. Alla tycker att han gör fel, till och med hans egen pappa.

Molly duger inte heller. Hon pratar för mycket och är inte alls så söt som hennes mamma hårfrisörskan tycker att hon borde vara. Men när Maggot & Molly träffas händer något. Tillsammans blir de starka. Tillsammans vågar de.

Som när hunden Zack behöver hjälp. Självklart vill Maggot och Molly rädda hunden. Men det uppdraget visar sig bli mycket farligare än vad de någonsin trott.

Första delen i en ny spänningsserie.



Jobba vidare med boken

Rädda hunden kan användas i flera ämnen inom skolan utöver svenskan och användas som diskussionsunderlag i samband med bland annat frågor om utanförskap och vänskap, om känslan av att duga/inte duga, att bli omtyckt för den man är, och att vara modig.

Nedan följer några exempel på punkter från olika ämnens centrala innehåll för årskurs 1–3 i Lgr22 som kan kopplas till *Rädda hunden*, antingen som fristående lektionsstoff eller som grunden för ett ämnesöverskridande arbete. Då det är så många punkter från det centrala innehållet i svenska samt svenska som andraspråk som kan kopplas till läsningen av boken och diskussionen om den nämns inte dessa ämnen nedan, men svenskämnet har legat som grund för formuleringen av majoriteten av läsförståelsefrågorna.

Sedan kommer de ovan nämnda läsförståelsefrågorna kopplade till varje kapitel och slutligen finns det förslag på frågor att diskutera efter läsningen. Frågorna är tänkta att utveckla elevernas läsförståelse och samtidigt väcka läslust. Alla frågor kan användas fristående från varandra och som exempel kan fokus vara på enbart ”på raderna”-frågorna, som handlar om berättelsens handling. I vissa grupper och vid vissa tillfällen kan detta fungera bättre som lässtrategi än att analysera för djupt eller att koppla för mycket till elevers egna erfarenheter.

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGORNA ÄR INDELADE I TRE KATEGORIER:

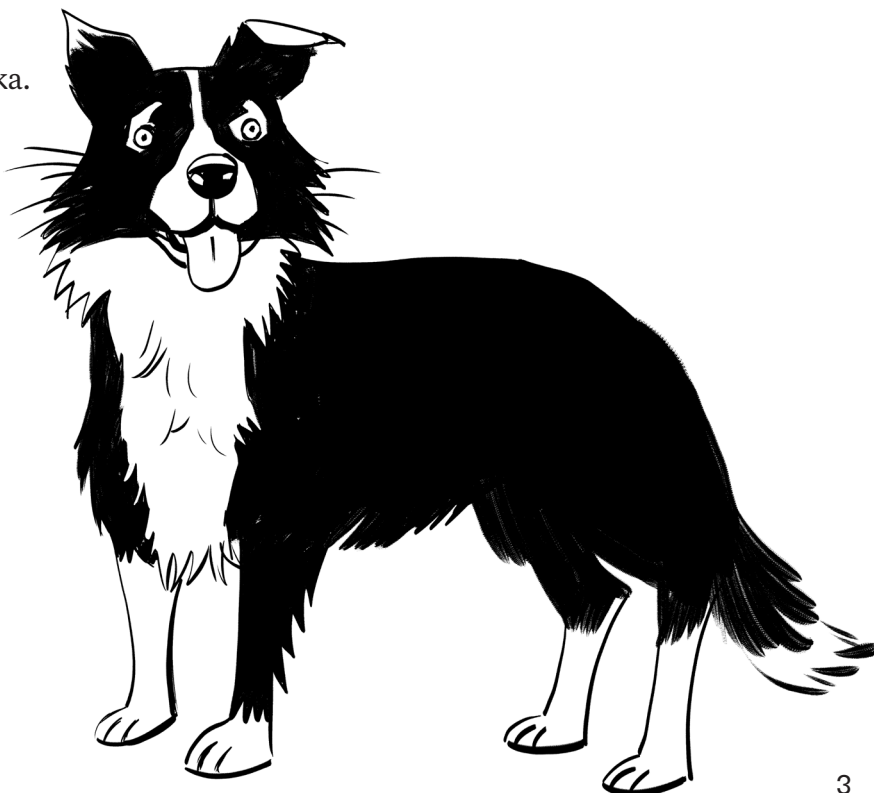
- På raderna, som handlar om att hitta svaret i texten.

Det explicita.

- Mellan raderna, att dra egna slutsatser, analysera, inferera och tolka.

Det implicita.

- Bortom raderna, att reflektera och tänka mer utanför berättelsen, antingen genom att diskutera i helklass eller mindre grupper. Här görs också kopplingar till elevers egna erfarenheter.



Lgr22

BILD

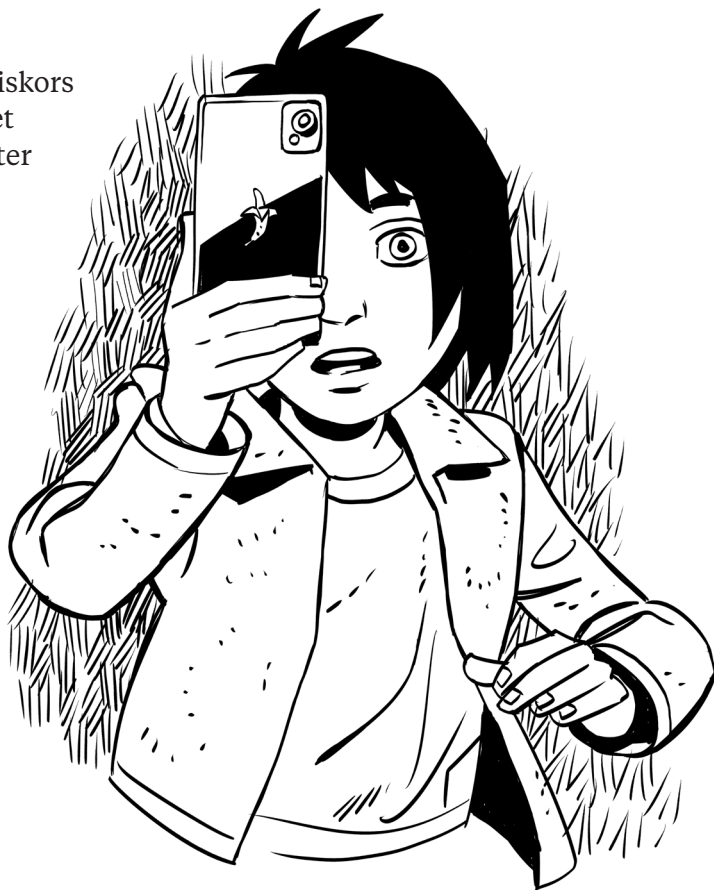
- Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder och illustrationer till berättelser.
- Teckning, måleri, modellering och konstruktion.
- Olika element som bygger upp form, yta samt för- och bakgrund i en bild, till exempel linjer och färg.
- Bilder ur elevernas visuella kulturer som gestaltar normer och stereotyper.

BIOLOGI

- Årstidsväxlingar i naturen. Några djurs och växters livscyklar och anpassningar till olika livsmiljöer och årstider.
- Betydelsen av kost, sömn, hygien, motion och sociala relationer för att må bra.
- Tyngdkraft, tyngdpunkt, jämvikt, balans och friktion som kan upplevas och observeras vid lek och rörelse.

SAMHÄLLSORIENTERANDE ÄMNEN

- Samtal om och reflektion över moraliska frågor och livsfrågor med betydelse för eleven, till exempel kamratskap, könsroller och döden.
- Samtal om och reflektion över normer och regler i elevens livsmiljöer, däribland i skolan och i digitala miljöer.
- Trafikregler och hur man beter sig i trafiken på ett säkert sätt.
- Några utmärkande drag i närområdets natur- och kulturlandskap. Spår av den senaste istiden.
- Centrala samhällsfunktioner, till exempel sjukvård, räddningstjänst och skola.
- Yrken och verksamheter i närområdet.
- Mänskliga rättigheter inklusive alla människors lika värde och barnets rättigheter i enlighet med FN:s konvention om barnets rättigheter (barnkonventionen).
- Grundläggande demokratiska principer. Vad åsikts- och yttrandefrihet samt majoritetsprincipen kan innebära i skolan och i samhället.

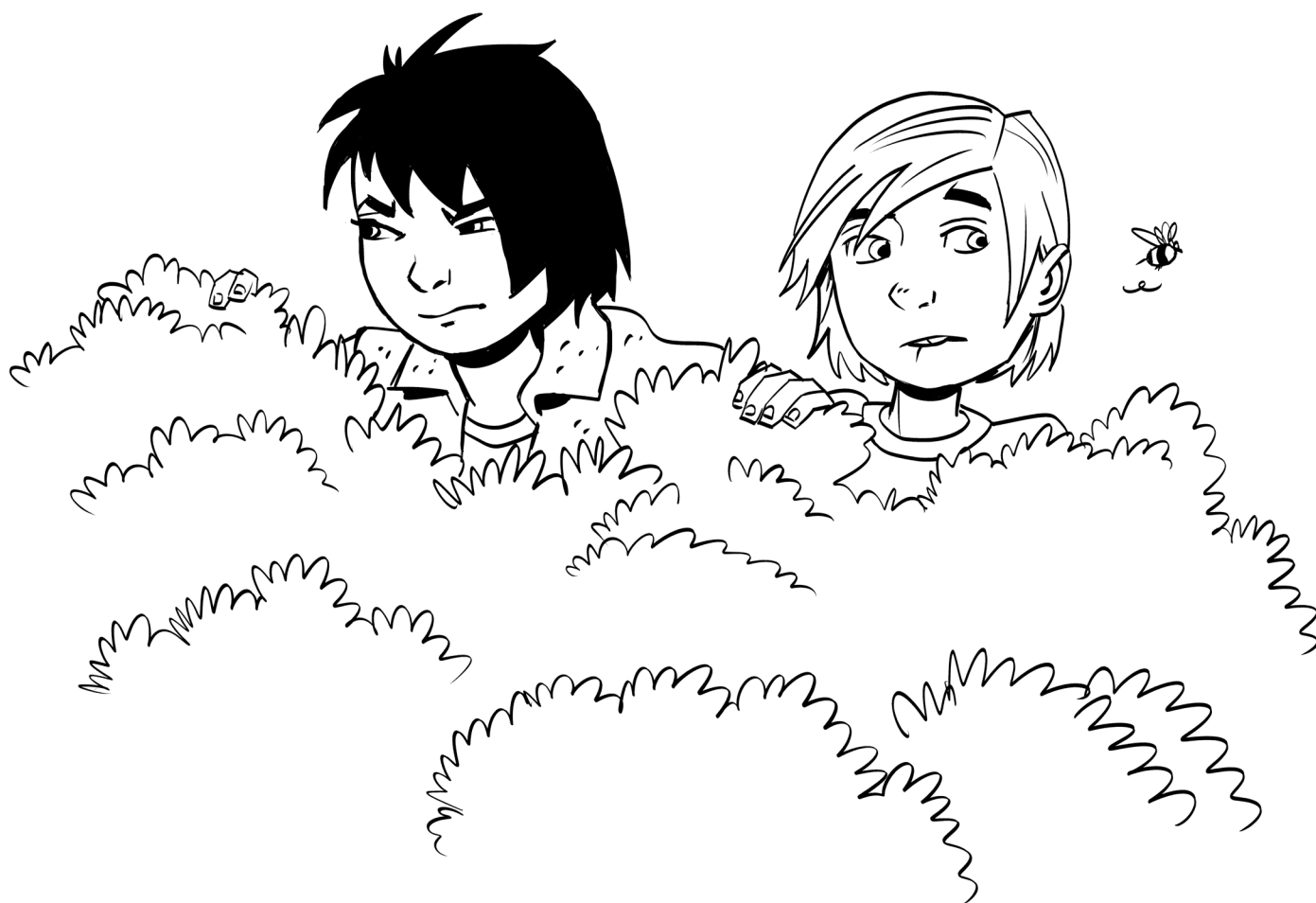


Före läsningen

- Beskriv omslaget, med ett eller flera ord. Lek med adjektiv.
- Vilka detaljer kan du se?
- Vad gör dig mest nyfiken?
- Har du läst eller sett något liknande?
- Vad tror du att den här boken kommer handla om?
- Har du läst något annat av författaren?
- Har du sett något annat av illustratören?

Under läsningen

Oavsett om det är högläsning eller tyst läsning kan det finnas behov av att stanna upp och diskutera en del ord och uttryck. Eleverna kan själva också samla på sig svåra ord som sedan kan användas i övningar, för att inte behöva avbryta för ofta och förstöra läsupplevelsen. Det kan också vara bra att kortfattat summera det förra kapitlet innan det nya ska läsas. Här kan man anpassa efter vad som fungerar för stunden och antingen sammanfattar läraren, eller så får frivillig elev göra det. En annan variant kan vara att eleverna sammanfattar för varandra, två och två.



Läsförståelse-frågor

Kapitel 1

ORD OCH UTTRYCK

häcksax, rivstarta, glimt, gest, fjärran

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Hur tar sig Maggot fram? (på raderna)
- Varför sa inte tjejen att hon hade sett Maggot? (mellan raderna)
- Vad tror du att tjejen menar med att hon måste träna? (bortom raderna)

Kapitel 2

ORD OCH UTTRYCK

förmana, kännarmin, elastisk, foodtruck

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad heter tjejen? (på raderna)
- Varför är Maggot trött på folk som undrar över hans namn? (mellan raderna)
- Har du haft bandage eller gips någon gång? (bortom raderna)

Kapitel 3

ORD OCH UTTRYCK

lirka, creep, hjältedåd, missnöjd, stel som en pinne

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem är Zack? (på raderna)
- Varför berättar Maggot om en hund? (mellan raderna)
- Har du något djur du drömmer om att ha? Har du något husdjur? (bortom raderna)

Kapitel 4

ORD OCH UTTRYCK

dokument, ligga risigt till

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vem är Cecilia? (på raderna)
- Vilken årstid är det? (mellan raderna)
- Varför längtar Maggot till skolan? (mellan raderna)

Kapitel 5

ORD OCH UTTRYCK

tistel, vrak, stålvdjer, misstänksam, vindil, tvärs över, gödselstack, hasp, dunkel

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad har Maggot med sig till Zack? (på raderna)
- Hur gissar de att Petter inte är hemma? (mellan raderna)
- Rabatt kan vara ett trädgårdsland, men också en rea. Kan du komma på fler ord som betyder två eller fler saker? (bortom raderna)

Kapitel 6

ORD OCH UTTRYCK

Varuhus, dra efter andan, lysrör, skrocka

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför flyr de inte när de hör Petters bil? (på raderna)
- Vad gör Petter och besökaren Berra där? (mellan raderna)
- Vad menas med uttrycket "bajsar björnen i skogen"? Varför säger man så? Vet du några fler varianter? (bortom raderna)

Kapitel 7

ORD OCH UTTRYCK

byracka, vrål, vädja, överdriven gest, djurmisshandel, järngrepp

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

-
- Hur råkar Maggot försäga sig till Petter? (på raderna)
- Vad försöker de filma? (mellan raderna)
- Vad tror du kommer hända med Maggot nu? Gissa! (bortom raderna)

Kapitel 8

ORD OCH UTTRYCK

skena, glänta, gångjärn, andfådd, långtradare

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför är Molly så nervös? Och vad är det för stort ansvar som ligger på henne? (på raderna)
- Vad för bevis finns i mobilen? (mellan raderna)
- Vad händer med Molly? (mellan raderna)

Kapitel 9

ORD OCH UTTRYCK

muttra, snoka runt, fullständigt kaos, lager, grimas, hotfull, febrilt, käck, exfru, repa mod

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Var är Maggot? Vad händer med honom? (på raderna)
- Varför vill Petter ha Maggots mobil? (mellan raderna)
- Har du sett ett stort stup någon gång? (bortom raderna)

Kapitel 10

ORD OCH UTTRYCK

silvertejp, tvärtystna, tumla baklänges, klappa, fradga, vibrera

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Varför tvärtystnar Maggot när han nyss skrek? (på raderna)
- Vart är de på väg? (mellan raderna)
- Hur utnyttjar Maggot sin tyngd? (mellan raderna)
- Beskriv hur Maggot och Zack jobbar tillsammans! (mellan raderna)

Kapitel 11

ORD OCH UTTRYCK

skräckslagen, ynklig, handklovar, myllra

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Hur kommer Maggot loss? (på raderna)
- Vad säger Petter till Maggot om Zack? (på raderna)
- Varför var det bra att Molly körde i diket? (mellan raderna)
- Varför hotar Maggot med att flytta hemifrån? (mellan raderna)

Kapitel 12

ORD OCH UTTRYCK

grässlänt, hjältedåd

LÄSFÖRSTÅELSEFRÅGOR

- Vad läser de om i tidningen? (på raderna)
- Varför fick Maggot behålla Zack för sin pappa? (mellan raderna)
- Vad skulle du ta med dig till en drömpicknick? (bortom raderna)



Efter läsningen

- Vad tror du kommer hända sen med Maggot, Molly och Zack?
Det finns inga rätta svar, utan gissa hur det kommer bli för alla.
- Kändes det som ett verkligt scenario, som något som skulle kunna hända på riktigt? Varför/varför inte?
- Har du läst eller sett något annat som påminner om den här boken?
- Vad tycker du att uppföljarna ska handla om?
- Är det något i boken du funderar på eller undrar över som du inte har fått svar på?
- Vem eller vilka i berättelsen kan du själv känna igen dig i?
- Finns det något som du tycker att författaren kunde ha skrivit annorlunda?
- Vad gillade du mest med boken?
- Fanns det något du inte gillade lika mycket?
- Varför tror du att boken heter *Rädda hunden*? Kan du hitta på några alternativa boktitlar?
- Har du någon favoritscen, favorithändelse eller favoritkapitel?
- Skulle du vilja vara hjälte?
- Vad gör egentligen en hjälte? Finns det hjältar på riktigt?
- Nästa bok i serien om Maggot och Molly heter *Mörkt vatten*.
Vad tror du att den handlar om?

